

话接上回，这个系列推出以来，得到不少家人的关注，有的朋友给了我鼓励，也有的朋友给提出了一些很中肯的意见，读了大家的回贴、短消息，还有看了一些在这个版块上的导图作品，我也觉得要调整接下来几期的内容。前面四期主要谈的是 **Mindmanager** 软件的使用或应用，这期开始我想说说 **MindMapper**，倒不是 **Mindmanager** 没有什么内容好说了，**Mindmanager** 这个软件我特别喜欢它的名字，直译过来就是思维管理软件，它的内含我认为还有很多没有完全弄明白的，甚至有我一窍不通的功能，这些我会回头再谈的，换到 **MindMapper**，应该说也有理由。

理由一：

有的家人认为我的这些东西是介绍软件使用的，而不是介绍导图画法的，因此有些不以为然。就本意而言，我个人很欣赏徒手做出的导图，但发展趋势是使用软件，软件不仅是快捷、规范，应该说成熟的软件里包含了很多做导图的原则，当然结合软件的介绍过程我会尽力把这些原则介绍得透一些。换一个软件为题，也是想避开软件推介的陷阱，从学用软件过程中更好地理解导图的精髓。

理由二：

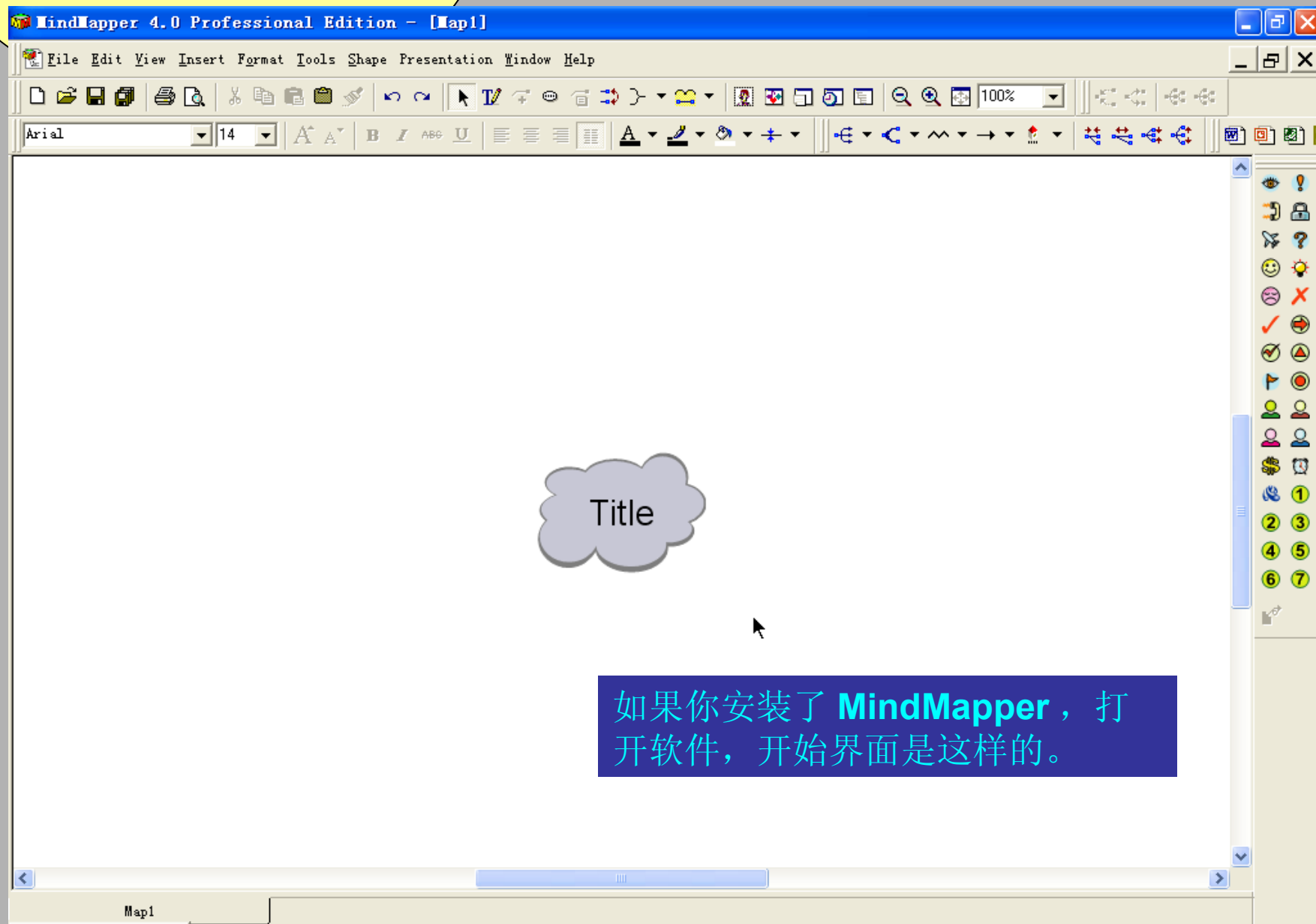
到目前为止，栖息谷也汇聚了一些导图的高人，但相比于家人总数，知道、懂得、善于运用导图的人还不是太多，我的想法是所介绍的内容既能让不太了解导图的人们认识导图并为之倾倒，又不至于让有一定基础的同仁感到太菜而兴致索然。现在看来，有基础的比新手更对这个系列感兴趣，感觉在保持原设想基础上，对入门的内容要再多介绍些，但不应是简单的重复。因此选择插入另一种软件的介绍。

理由三：

家人 Walkyway 在版块上发了一个投票贴，请大家投票好用的导图软件，出乎我意料外的是，到目前为止，Mindmanager 以 13 票的优势比 3 票的 MindMapper 遥遥领先，总票数不多或者不能说明问题，两种软件我也不能比出高下，但感觉家人中对 MindMapper 真正了解的人并不多，要我评价的话，各有擅长，谁胜谁负都正常，但不应是目前这种悬殊的关系。我想 MindMapper 更适合初学者，有几个基本功能让所有其它软件望尘莫及，而 Mindmanager 更正统，更具潜力，是给高手进阶修炼的导图软件。

通过特色介绍基础，是我把 **MindMapper** 祭出的用意所在，今天要给大家介绍的依然属第一招，但已是第五式——

一意孤行



在开始本期介绍前，我准备了一个附件：《麦肯锡的择才标准》，**txt** 格式的。

版块内看见大家贴上来的导图，多有读书笔记一类的导图，严格说这是思维导图初级的一种形式，托尼巴赞《思维导图》一书还有个副题——“放射性思维”，我的理解，读书基本上还是跟随性思维，不过我倒是积极赞成在读书过程中应用思维导图的，毕竟读书是一种大家方便开展、结果又可共享的活动，这里只是想提醒一下，读书做笔记不是思维导图的终极形式，做得再完美的导图也不是，放射性思维的创造性活动才是，特别是对管理者来说。

另一个要提醒的问题，我不太赞成用读书来作为初学者练习思维导图，一本书的内容太多，用一张导图来表现费时费力，还不得要领，初学者应以短小的有意义的文章作为练习思维导图的对象，比如麦肯锡文丛、哈佛商业周刊之类的文章，做出的导图有用，对思维能力也有提高。不是说一本书不能用导图来表现，用多图加链接的方式，以后我会介绍的，如果要简明扼要地浓缩在一张纸上，那是上乘的功夫，需要深厚的功底。

双击 **Title** ，也就是标题啦！把内容填上去，想分成两排的话，中间用 **Ctrl+Enter** ，以前 **Mindmanager** 中有详细介绍。



Professional Edition - [Map1]

Format Tools Shape Presentation Window

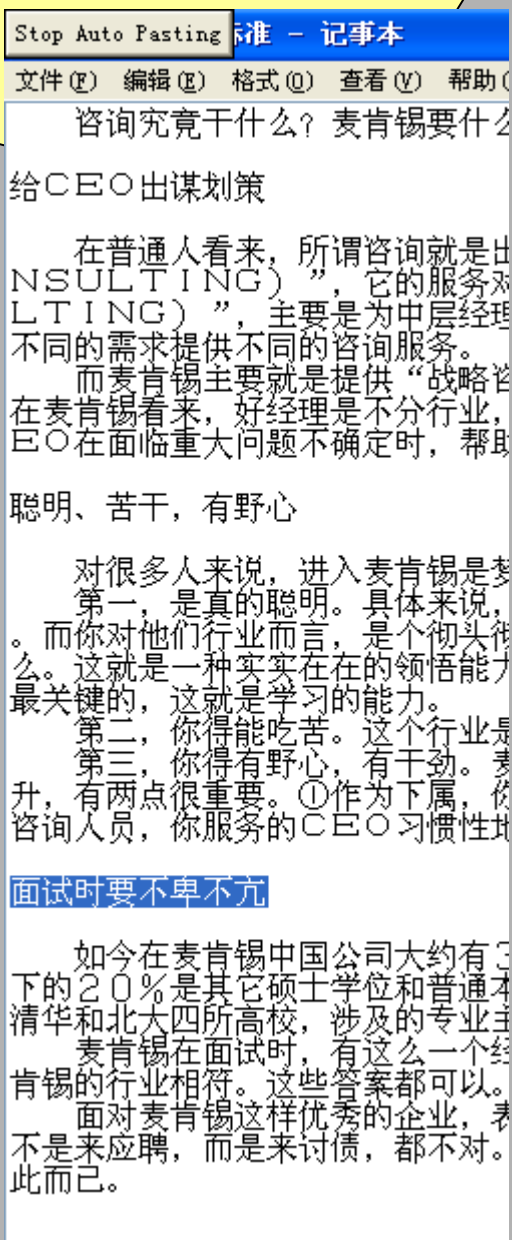


看见这个 **Auto Paste Mode** 了？
在 **Tools** 菜单下，这是今天要介绍的核心内容。就是自动粘贴模式。

我平时使用不用展菜单的，用快捷键 **F6**，非常方便，你肯定会记住。

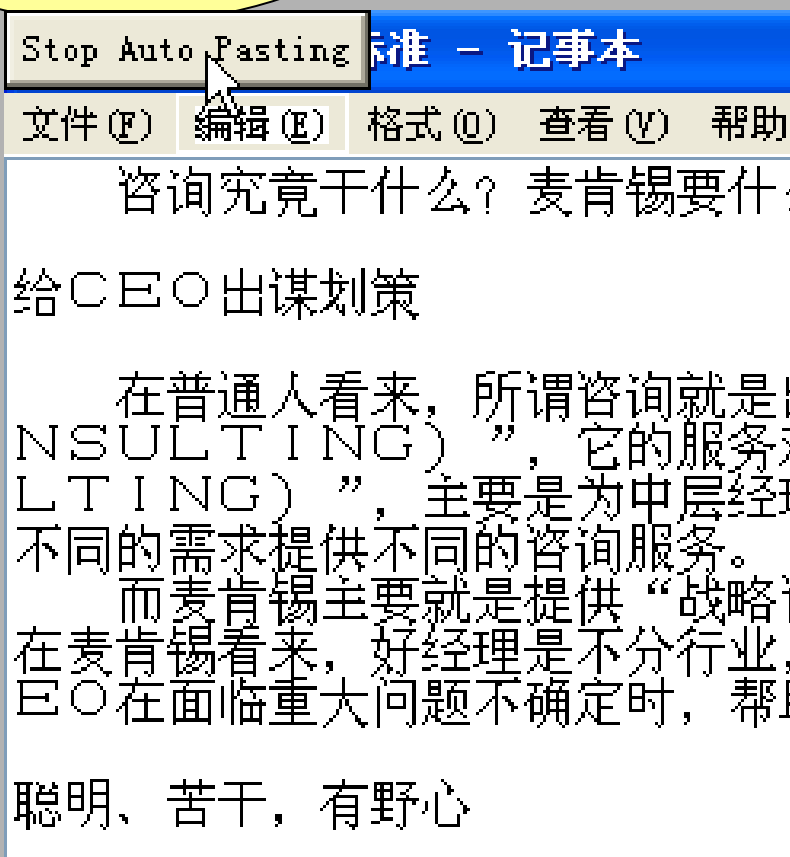
说明一下，我现在用的是 **4.0** 版，此前的 **3.5** 版没有这个功能。

麦肯锡
择才标准



按下 **F6** 以后， **MindMapper** 不见了，但在左上角有这么一个框：
Stop Auto Pasting，看见了？

之前我打开的附件，这么着吧，我把附件的三个小标题分别选中一下，会有什么结果？



选择完成以后，把左上角这个框：
Stop Auto Pasting 点击一下！

麦肯锡
择才标准

MindMapper 又出现了。

看见没，刚才我选中的三个小标题跑到 **MindMapper** 上来了。

注意，之前我没点选主标题，自动选择上来的东西需要拖到主标题上去，用术语说，这叫悬浮状态。

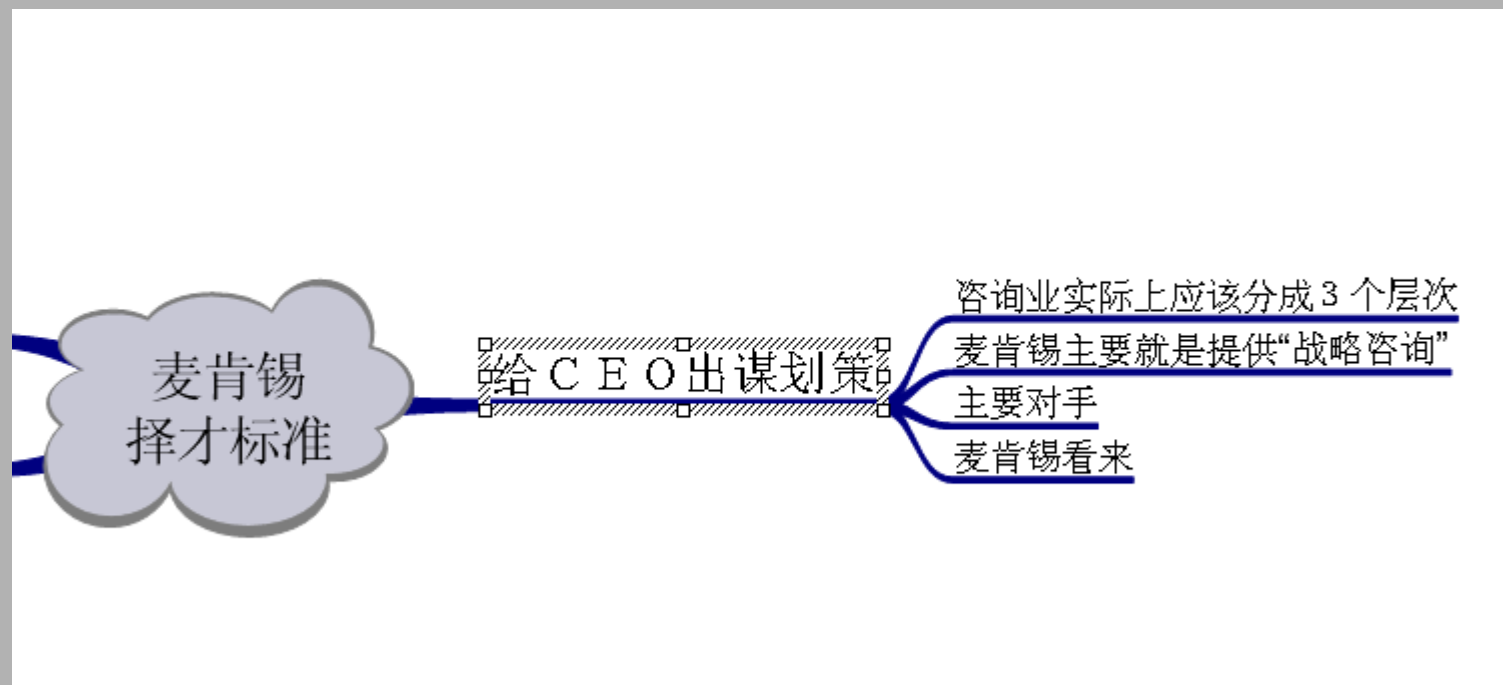
给CEO出谋划策
聪明、苦干，有野心
面试时要不卑不亢

如果之前点选了主标题，我们再用一次 **F6** 功能，自动粘贴后就会是这个样子。

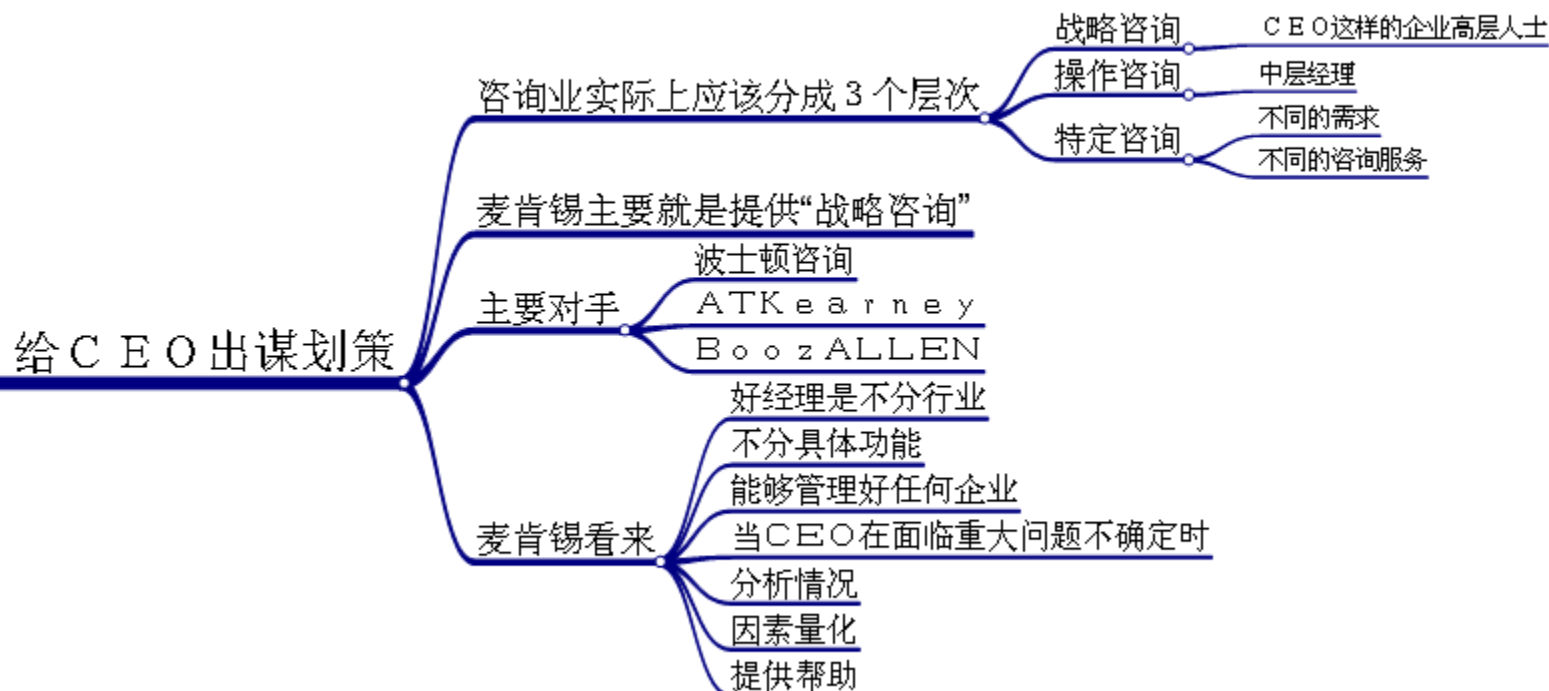
当然这种方式我们会用得更多些！



点选第一个分枝标题，再用 **F6** 功能，在 **txt** 附件中选四句相关的话，自动粘贴后就会是这个样子。

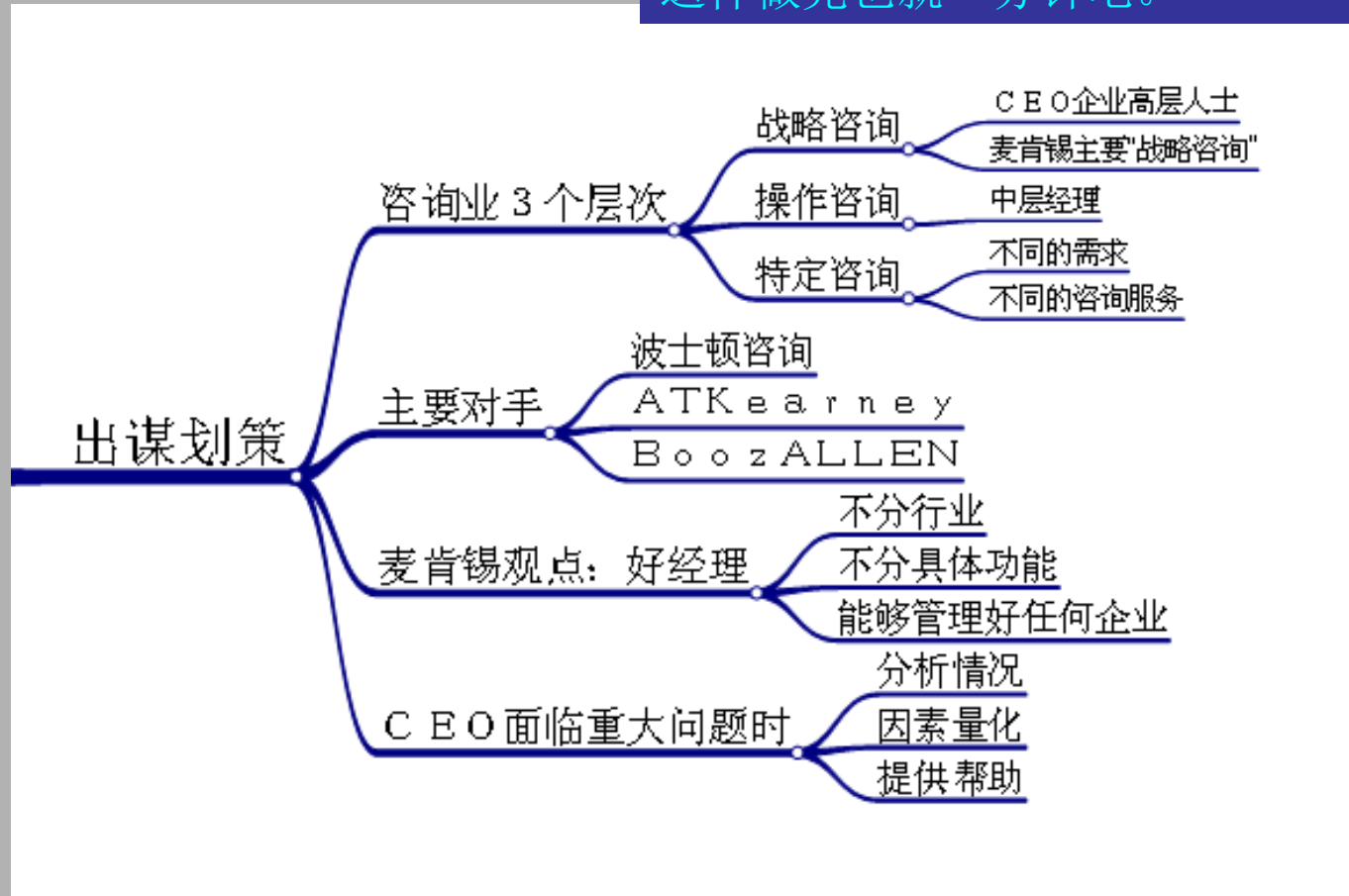


一步一步地用 **F6** 功能，一分钟不到的时间这个导图分枝就很丰满了。

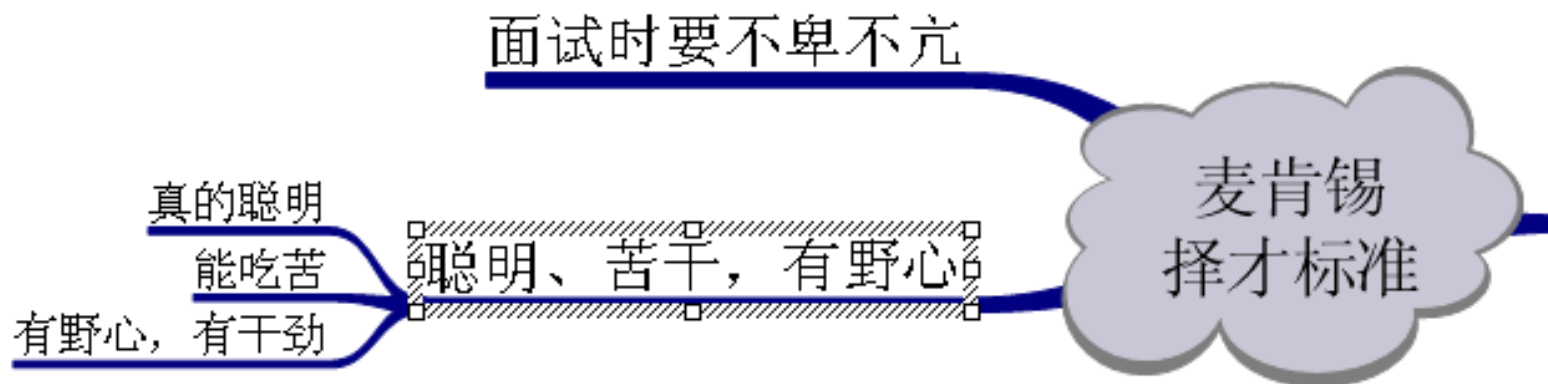


当然我会习惯性地编辑、调整各个分枝，并且把每个分枝的语言尽量简化，这和 **F6** 功能无关，是做导图的基本功，这种习惯越早养成，做图的功底越好！

这样做完也就一分钟吧。

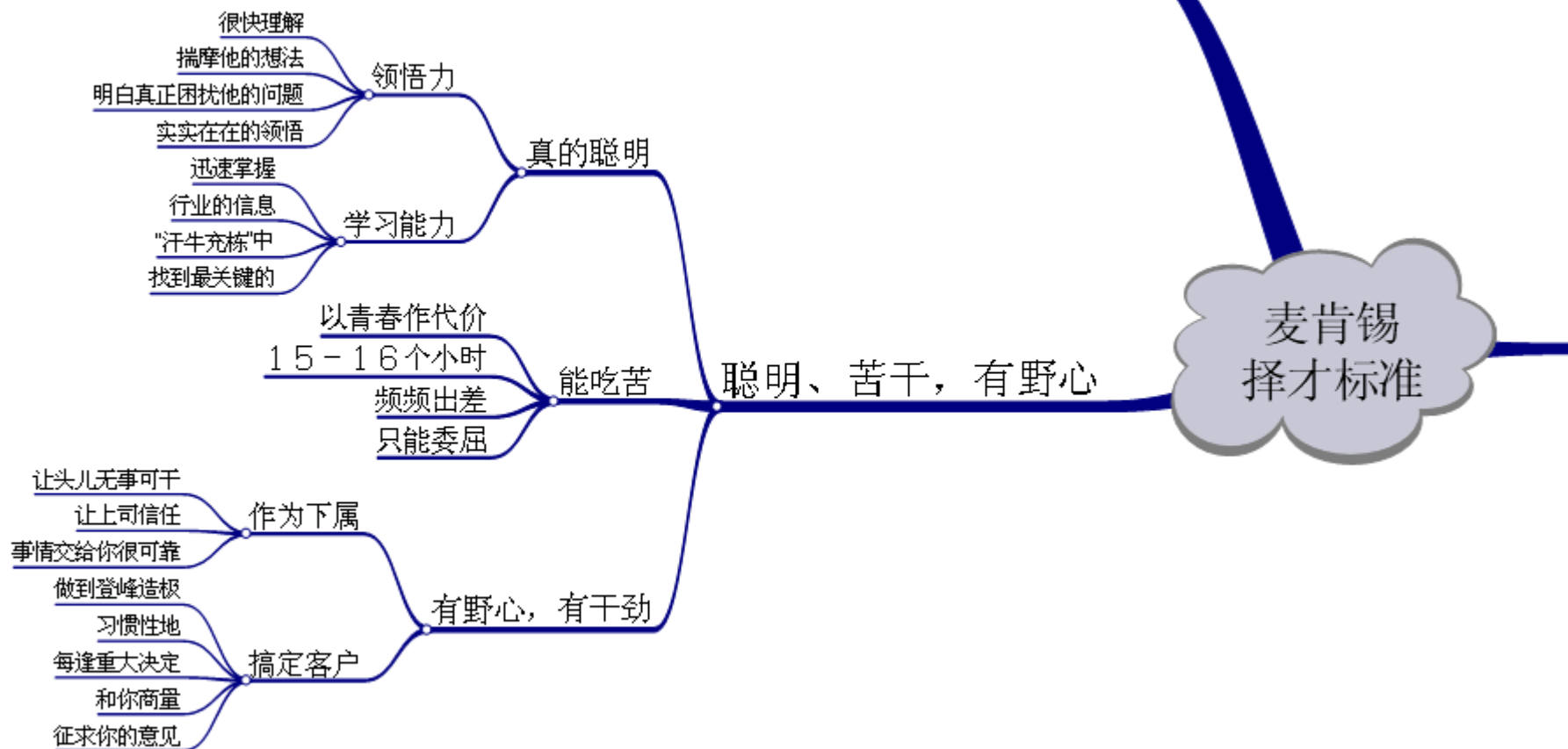


再来第二个分枝标题，再逐步使用
F6 功能，这回应该更熟悉了吧？

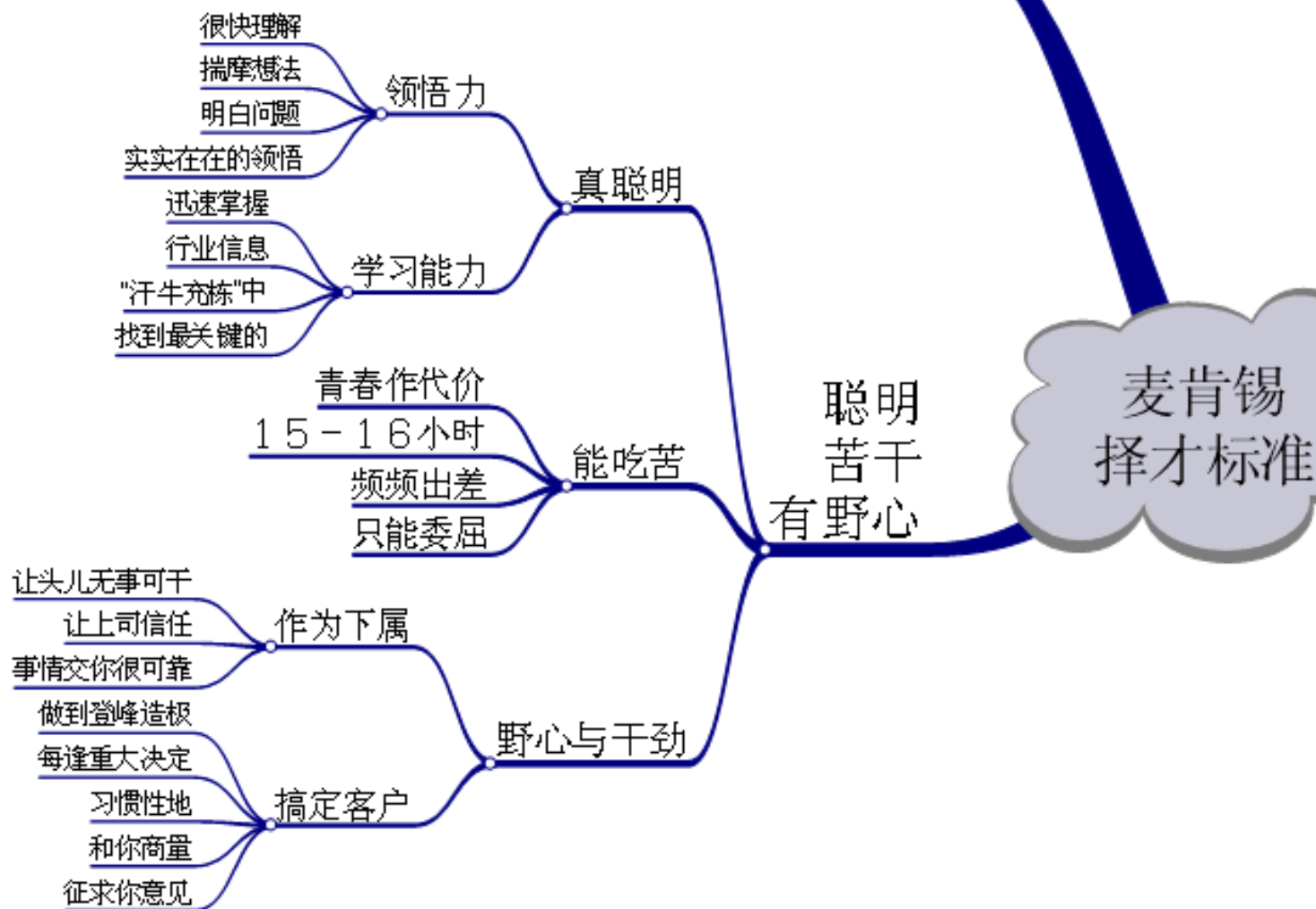


逐次 **F6** 功能的结果！第二个分枝又初步完成了。

面试时要不卑不亢

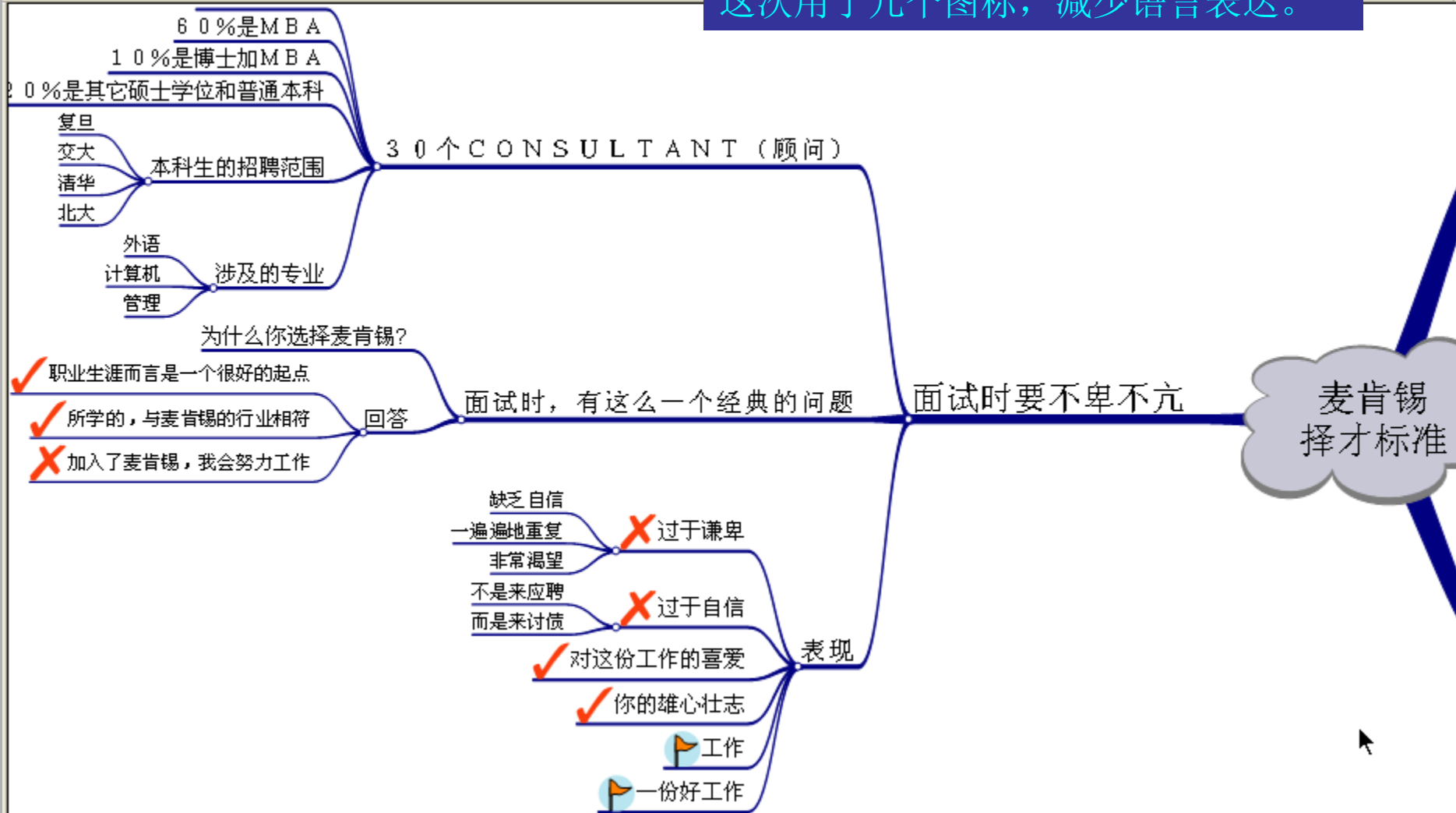


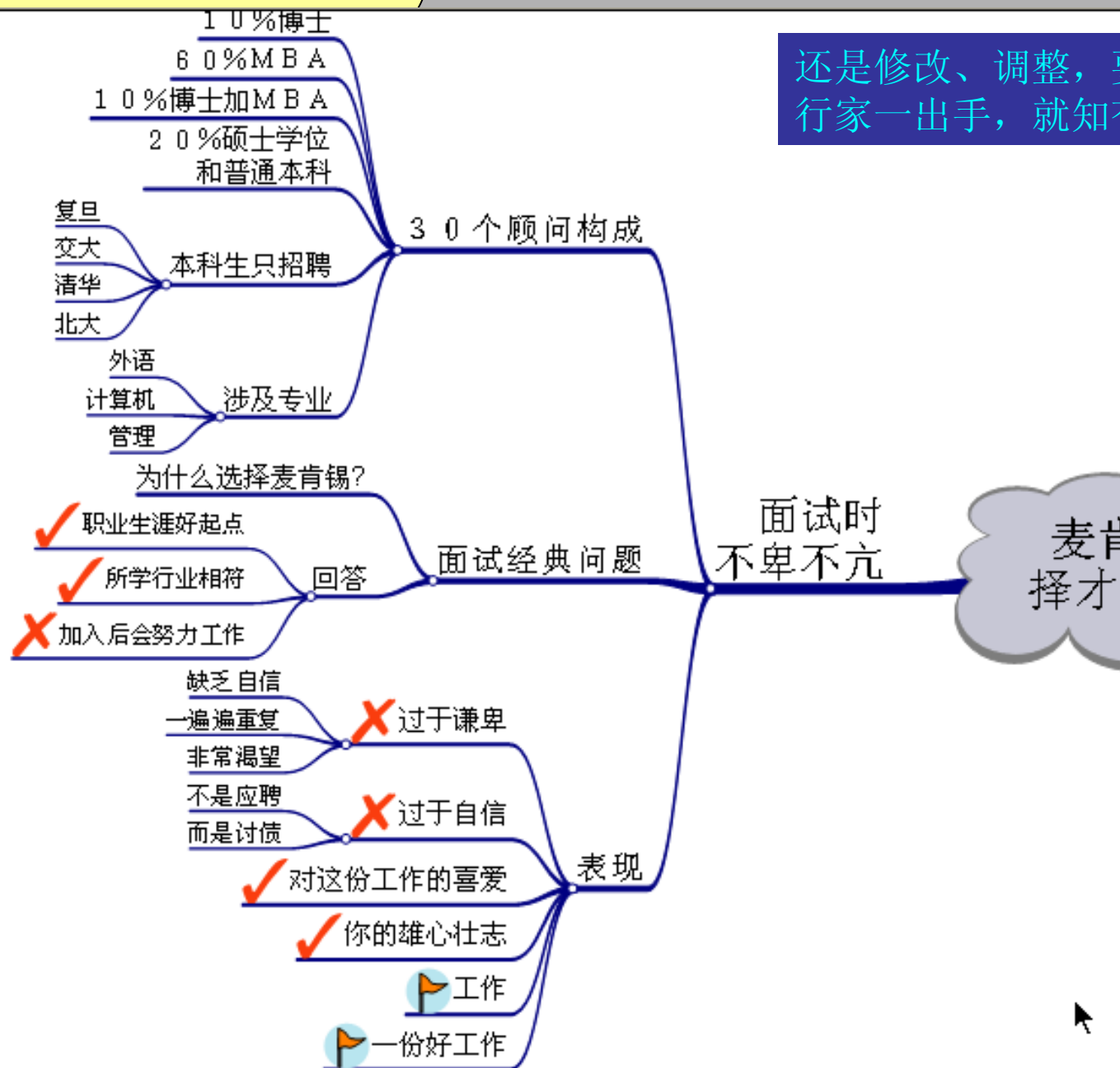
面试时要不卑不亢



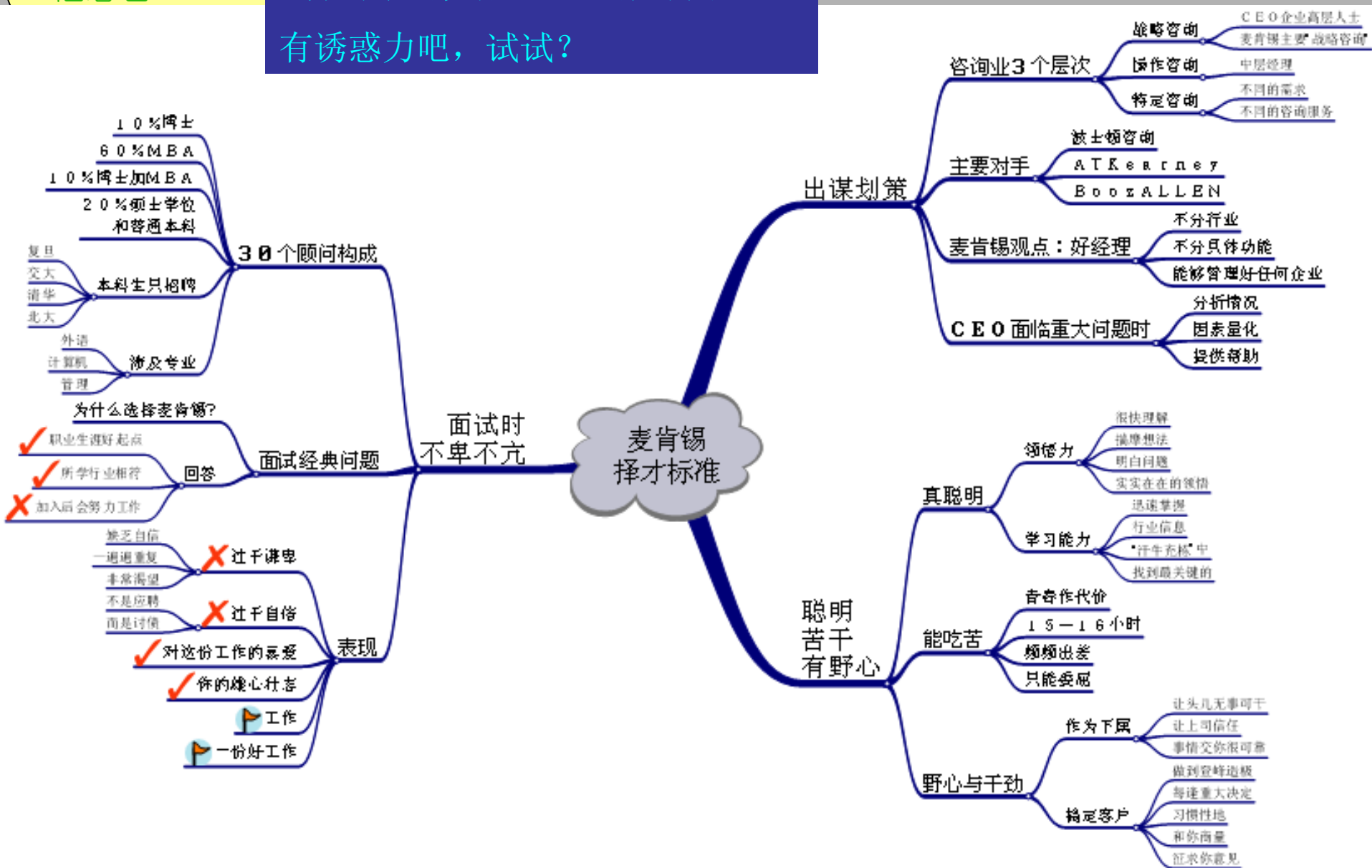
第三个分枝，不用我多说了，还是练习 **F6** 功能。

这次用了几个图标，减少语言表达。





还是修改、调整，要做到习惯性。
行家一出手，就知有没有！

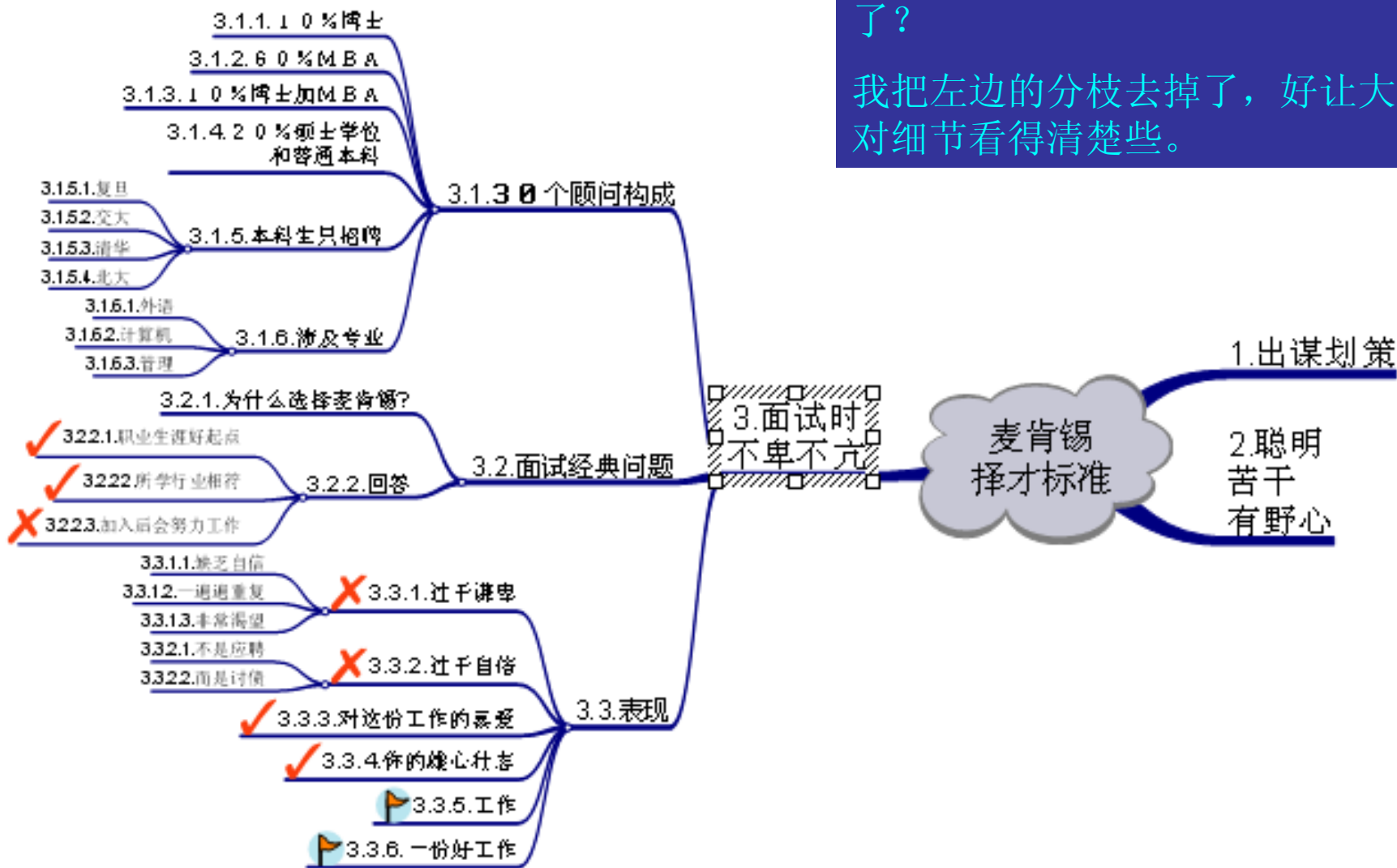


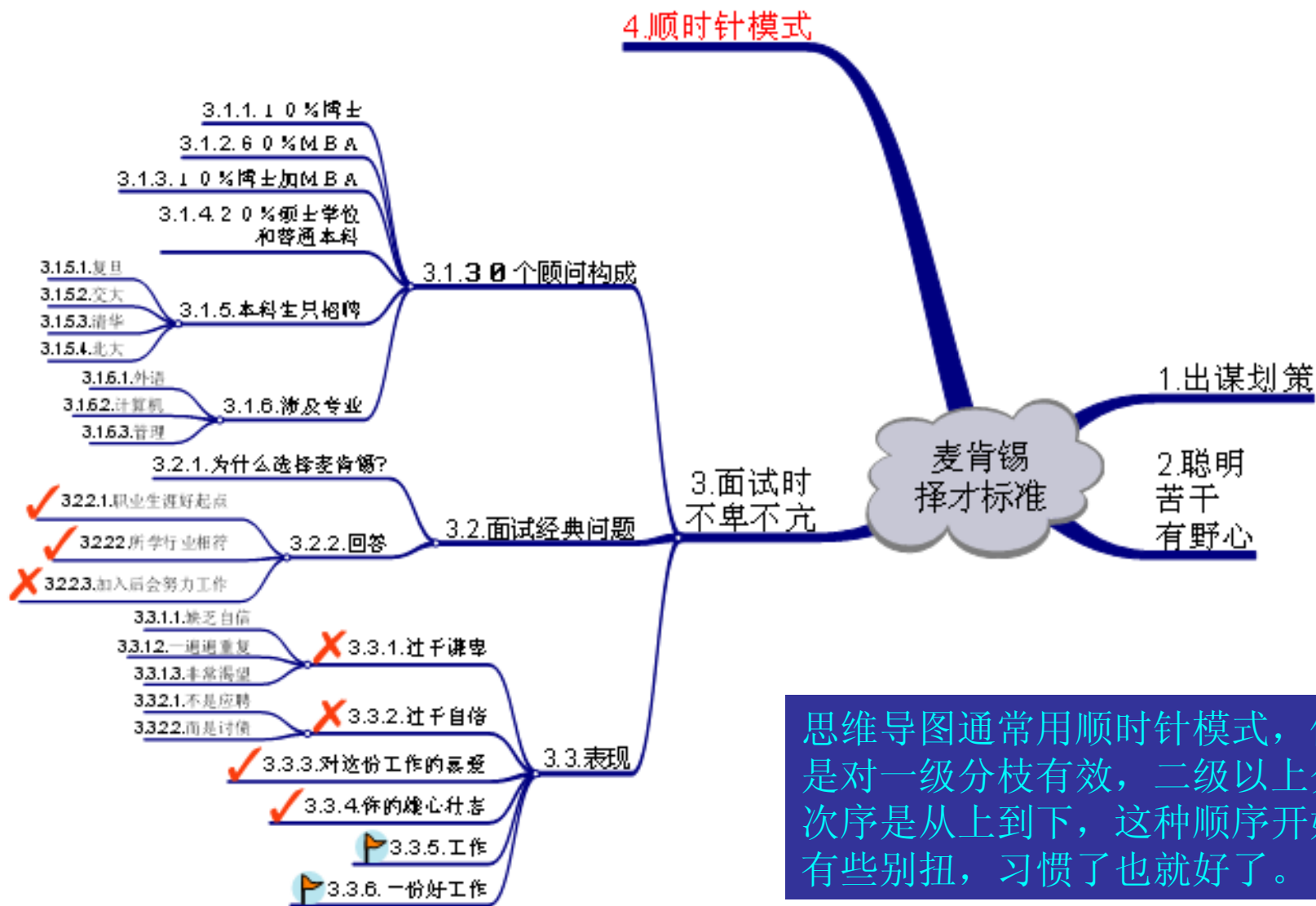
有朋友问不知按什么顺序来读图，咳！不是我说你，好歹得有点专业精神是不？该把《思维导图》这本书至少读上一遍的。

就着说一下，这里有个自动编号功能，**Auto Numbering**，在**Format**菜单下。

这下编号了，该知道怎么读这个图了？

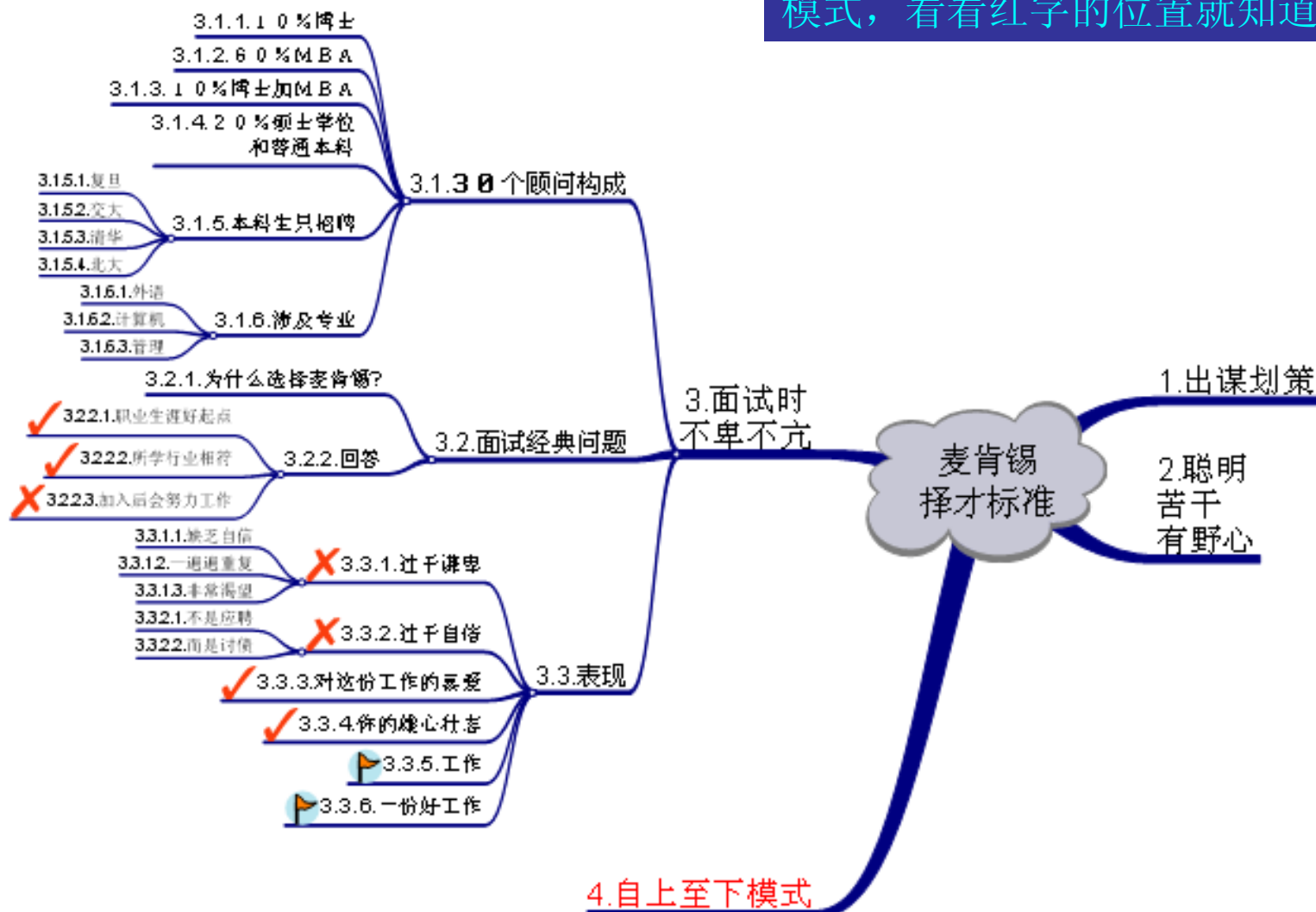
我把左边的分枝去掉了，好让大家对细节看得清楚些。





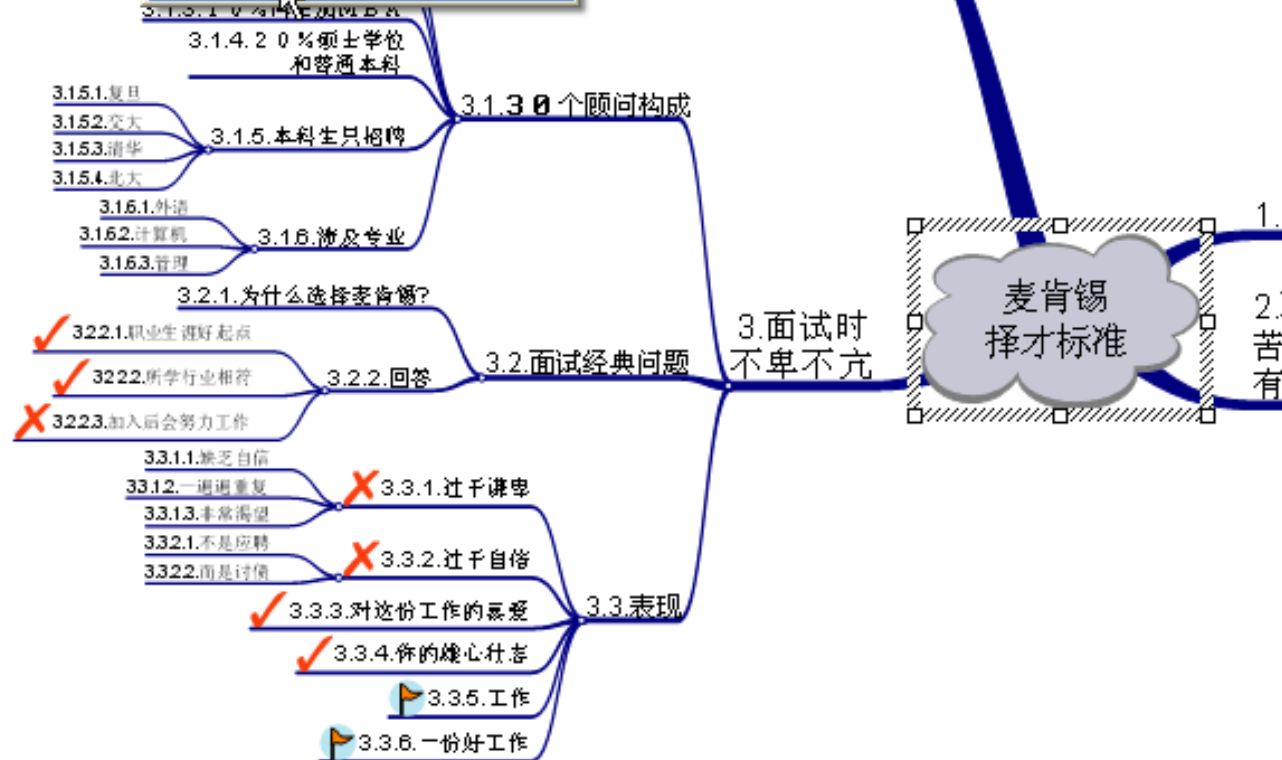
思维导图通常用顺时针模式，但这是对一级分枝有效，二级以上分枝次序是从上到下，这种顺序开始会有些别扭，习惯了也就好了。

MindMapper 还可以调成自上至下模式，看看红字的位置就知道了。

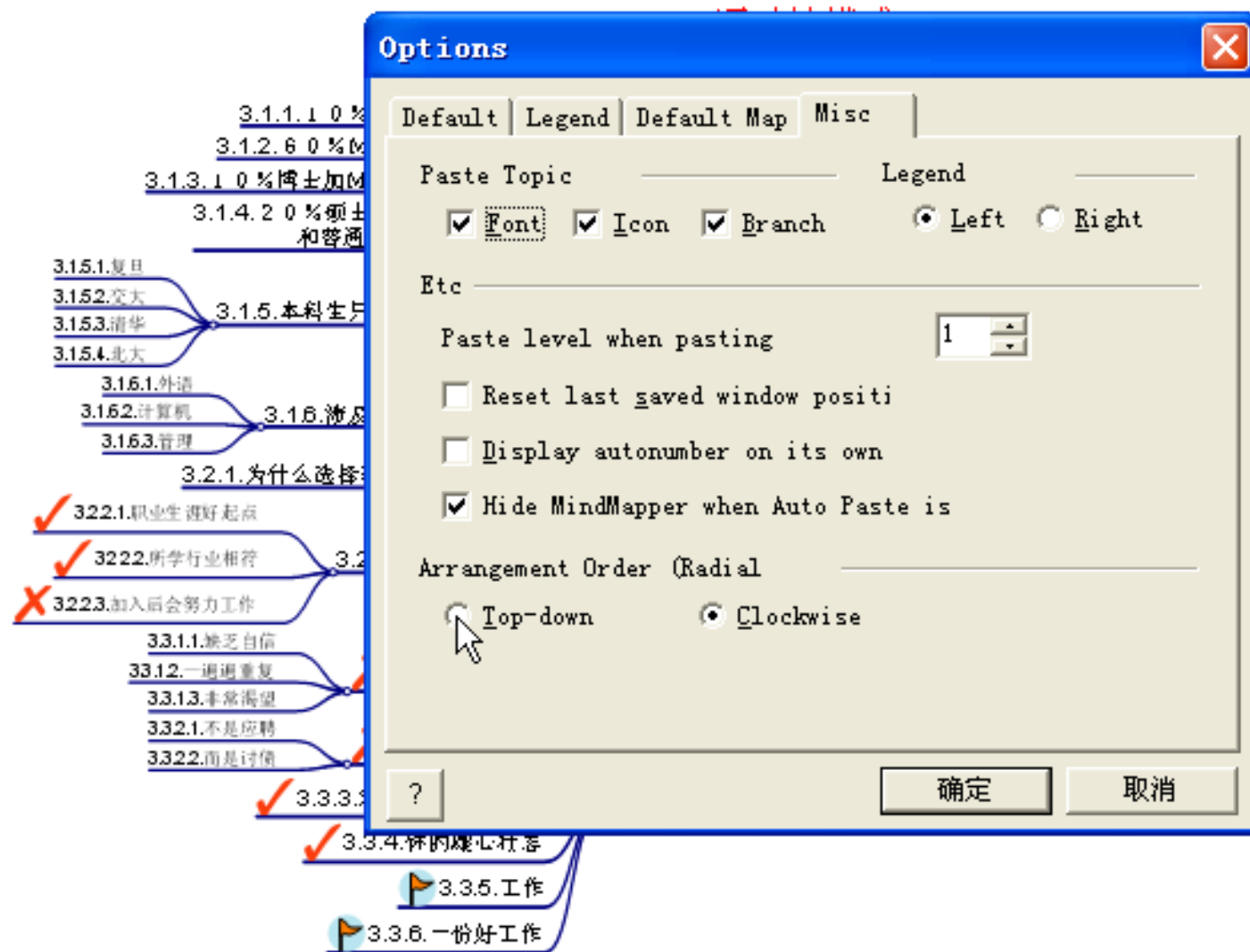




4.顺时针模式



调整是这样完成的，打开 **Tools** 菜单下的 **Option...** 对话框。



1. 出谋划策

2. 聪明
苦干
有野心

多余的话：

我给我周边的同事推荐使用思维导图，先用 **Mindmanager** 的，再劝他试试 **MindMapper**，一听说有这个功能，立马来了劲，就这一个功能便值得再学用一种新软件；反过来就不成了，用 **MindMapper** 的听说 **Mindmanager** 中没有自动粘贴功能，怎么说还对我抱怨不方便。

这期的题目本来我起的是“飞流直下”，我认为很形象的，用 **F6**(飞流) 把要读的文档中有用的部分下到 **MindMapper** 里来。为什么后来改了呢，我认为这一功能体现了 **MindMapper** 对思维导图的一种深刻理解，从导图的观点出发，读书读文，首先要读大概，把主要分枝列出来，再一个分枝一个分枝地细读，概读也好细读也罢，把精力用在选择、判断、思考上，开始关注大画面，逐步关注具体画面，专心致志，心无旁骛，心中有导图，眼中无导图，一门心事去做就成，这个“一意孤行”自然不是我们平时理解的贬义。

今天晚了，改天再说。

栖息谷

未完待续！

Eyong